

URSZULA BENKA

O SZTUCE NIEŚWIADOMEJ



AKWEDUKT

Urszula Małgorzata Benka-Urbanowicz

Ceniona poetka, eseistka, prozatkorka, dr nauk humanistycznych. Po głośnym debiucie przez wiele lat mieszkała w Paryżu i Nowym Jorku, a także prowadziła autorskie wykłady na Uniwersytecie Wrocławskim i Zielonogórskim oraz w studium Fotografii Artystycznej AFA. Redaktorka i współpracowniczka wielu pism najpierw na Manhattanie, a potem w Polsce. Okazjonalnie maluje. Od zawsze zafascynowana górami i tym, co nieznane, przeczuwane, niepojęte w sztuce i kondycji ludzkiej. Unika ocen, stara się natomiast nazywać dostrzegane zjawiska. Dopuszczając śmiech, dziecięcość, dreszcz i zdumienie, złożoność kontekstów. Autorka tomików poetyckich: *Chronomea*, *Dziwna rozkosz*, *Nic*, *Perwersyjne dziewczynki*, *Ta mała Tabu*, *Córka nocy*, *Kielich Orfeusza*, *Pasja Jezusa z Nazaretu*, *Księżyc się pokłócił z jajkiem*, *Melodia opętania* oraz zbioru esejów *Psychomitopolityka*, po którym zaproponowano jej zajęcia na wydziale kulturoznawstwa Uniwersytetu Wrocławskiego.

Wrocław miasto spotkań

ISBN 978-83-970717-7-3



9 788397 071773 >