

Monika Hanus-Kobus

Naukę gry na fortepianie rozpoczęła w wieku 7 lat. W latach 1997–2004 rozpoczęła naukę pod kierunkiem H. Skaleckiej w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. M. Karłowicza w Zielonej Górze. Następnie była uczennicą w klasie fortepianu prof. K. Schmidta. W 2009 roku ukończyła I Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Dwujęzycznymi. W 2015 roku ukończyła studia magisterskie w Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego w klasie fortepianu prof. G. Kurzyńskiego. W 2019 roku ukończyła studia doktoranckie w klasie kameralistyki prof. H. Furmanowicz-Kurzyńskiej. Jest laureatką licznych nagród i wyróżnień w konkursach ogólnopolskich, jak i międzynarodowych. W ostatnich latach jako kameralistka zdobyła nagrody m.in. II miejsce w Akademickim Konkursie Zespołów Kameralnych (Wrocław, 2017), II miejsce w Międzynarodowym Konkursie Muzycznym „Grand Prize Virtuoso” (Londyn, 2017), III miejsce w Ogólnopolskim Turnieju Kameralnym (Bydgoszcz, 2015), II miejsce w Akademickim Konkursie Duetów Instrumentalnych (Wrocław, 2014), I miejsce w Międzynarodowym Konkursie Zespołów Kameralnych w Chieri (Włochy, 2014). Jako pianista-kameralista została również doceniona na różnych konkursach: nagrody dla najlepszego pianisty na XII Konkursie Młodych Wiolonczelistów (Wrocław, 2017), X Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. M. Spisaka (Dąbrowa Górnicza, 2017), VII Ogólnopolskim Festiwal Trębaczy (Kalisz, 2014). Hanus była akompaniatorem na wielu znaczących konkursach, m.in. na Międzynarodowym Konkursie ARD w Monachium, Międzynarodowym Konkursie „Praska Wiosna” w Pradze, Międzynarodowym Konkursie w Korei Południowej „Jeju Brass Competition”. Współpracowała z wieloma wybitnymi osobistościami, m.in. z G. Tarkovi (trąbka), G. Varga (klarnet), P. Gennisonem (klarnet), V. Fernandesem (klarnet).